



## CONTATTI

(+39) 3933789212

info@stefanoferrifoto.it

www.stefanoferrifoto.it

@stefanoferrifoto

## DIGITAL SKILLS

Capture One

Photoshop

Excel

InDesign

## LINGUE

Italiano Madrelingua

Inglese scolastico

## STUDI

Diploma di liceo scientifico  
conseguito nel 2021

## SOFT SKILLS

Organizzazione

Problem solving

Team working

# STEFANO FERRI

## FOTOGRAFO

## PROFILO

La mia esperienza nel mondo della fotografia nasce da una curiosità istintiva, poi trasformata in passione, e oggi diventata un lavoro. Sono un fotografo giovane, curioso e determinato, con un forte desiderio di crescere e lasciare il segno in ogni progetto che affronto.

Ho avuto l'opportunità di fare qualche esperienza saltuaria in uno studio fotografico di Milano già durante la scuola, il che mi ha permesso, già da giovane, di affacciarmi al vero mondo del lavoro imparando non solo le tecniche fondamentali ma anche la gestione della P.Iva.

Finito il liceo, ho iniziato a lavorare lì a tempo pieno come assistente. Un periodo fondamentale, che mi ha insegnato tanto, anche perché ho avuto modo di seguire in prima persona progetti importanti, tra cui scatti per Ralph Lauren. In quegli anni ho imparato che la fotografia non è solo una questione tecnica, ma anche di ascolto, pazienza e dedizione.

Nel 2022 ho intrapreso una nuova e stimolante collaborazione con D2UNO Srl, sempre a Milano. Con loro lavoro su diversi set, sia still life che indossati, per brand del mondo della moda tra cui Alexander McQueen ed è un contesto dove ogni giorno mi viene chiesto di essere preciso, veloce, ma anche creativo e preciso.

Sempre dal 2022 collaboro anche con Auto I, azienda leader nella vendita online di auto. In questo caso mi occupo di fotografare e periziare i veicoli destinati alle aste B2B. È un lavoro diverso, più tecnico e metodico, ma proprio per questo mi ha dato modo di sviluppare uno sguardo ancora più attento ai dettagli, elemento fondamentale durante la perizia di un veicolo usato.

Oltre a questi progetti, scatto regolarmente per alcune parrocchie durante le celebrazioni dei sacramenti. Mi occupo anche di eventi privati come matrimoni, compleanni, feste aziendali, e collaboro con un social media manager che cura la comunicazione di vari locali, per i quali realizzo contenuti fotografici destinati ai social.

Mi reputo una persona indipendente e flessibile, con un'ottima capacità di adattamento. Cerco sempre di dare il massimo, di lavorare con serietà ma anche con passione. Ho imparato a lavorare bene in squadra, ad affrontare imprevisti con lucidità, e sono sempre pronto ad ascoltare consigli per crescere ancora.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### 2019 – in corso

Studio Sancassani – Milano

Assistente di studio e fotografo in P.Iva

- Inizio come assistente di studio; progressiva responsabilità come fotografo per scatti still-life e-commerce nel settore moda (tra cui Ralph Lauren e René Caovilla)
- Supporto saltuario per shooting di appartamenti
- Dal 2021, gestione di aspetti organizzativi ed economici delle produzioni

### 2022 – in corso

D2UNO Srl – Milano

Assistente di studio e fotografo in P.Iva

- Scatti still-life moda e ritratti per brand come Alexander McQueen, Balenciaga, luter, Octopus, Propaganda
- Produzione di immagini di cosmetici e prodotti beauty
- Attività svolta sia in studio che on set, con crescente autonomia operativa

### 2022 – in corso

Auto I (online B2B platform) - Nord Italia

Fotografo liberoprofessionista veicoli

- Fotografia e perizia tecnica di automobili per aste B2B
- Collaborazione su tutto il territorio milanese e lombardo-veneto, ma non solo

### 2021 – in corso

Fotografo liberoprofessionista per eventi

- Realizzazione di servizi fotografici per:
  - Eventi privati: matrimoni, compleanni, cerimonie religiose (comunioni, cresime)
  - Eventi aziendali: tra cui Mediobanca
  - Eventi sportivi e fiere

## SPECIALIZZAZIONI

Assistente digital (capture one)

Fotografia Still life

Fotografia di eventi

Fotografia di ristorazione

Fotografia automotive

Gestione completa del set

Realizzazione di immagini con Sony